# Fiche Technique

*Quel cirque !*

**Synopsis :** Trois machinistes vont devoir remplacer les artistes du cirque…
Michel, Michel et Michelle installent les décors, les accessoires et le son pour le spectacle. Mais très vite, ils se rendent compte qu'ils ont oublié d'appeler les artistes. Ils vont devoir les remplacer au pied levé avec l'aide des enfants. Acrobatie, jonglage, magie, ventriloquie, sculpture sur ballon et musique : tous les numéros du cirque sont passés en revue.

**Durée : 55mn**

**Production :**
Compagnie du Bistanclac / Association Synapses – 06 25 89 97 65
compagniedubistanclac@gmail.com

Auteurs : Compagnie du Bistanclac
Metteur en scène : Mehdi Benyahia

Distribution :
Thomas Giraud ou Paul Valy – Michel
Manon Gauthier ou Céline Aquin – Michelle
Yvan Lecomte ou Milan Filloque - Michel

**Contact tournée :**
Thomas Giraud – 06 60 48 77 83

3 comédiens/comédiennes sur scène.
Transport du décor dans un utilitaire de 6m$^3$.

**Surface de jeu :**
Dimensions minimales : 4m50 d'ouverture par 3m de profondeur.

**Dispositif scénographique :**
Les éléments sur le plateau (fournis par la compagnie) sont les suivants :

- Un rideau de fond (largeur 3m ou 6m suivant la taille du plateau)
- Un présentoir en forme d'escalier contre le rideau (L 140 x h totale 60)
- 3 petites tables de magie sur pieds

Nous avons besoin de trois chaises solides (supportant le poids d'une personne debout)

**Version clef en main - Son et Lumière :**
Nous fournissons :

- deux pieds de lumière avec projecteurs PC pour éclairage de face
- trois projecteurs PC en contre accrochés sur la structure de notre rideau
- un système son complet pouvant convenir à une salle de 500 personnes maximum.

Prévoir l'accès sur le plateau à deux prises 220 Volts.

**Temps d'installation et réglage : 3h00**

**Version théâtre - Son et Lumière :**
Nous avons besoin :

- D'une face chaude avec minium 5 projecteur PC
- De contres et latéraux colorés, idéalement LED
- La possibilité de relier une tablette, située à l'avant-scène-cour, au système son (mini-jack, XLR ou RCA)
- Un micro HF main

La présence du régisseur de la salle de spectacle est dans ce cas fortement appréciée.
Prévoir l'accès au plateau à une prise 220 Volts.

**Temps d'installation et de réglages : 1h30**